**BALDINTZA TEKNIKOEN PLEGUA**

**EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO IKASTETXEETAN, 2022-2023 IKASTURTEAN, "MUSIKARIAK IKASTETXEETAN" EUSKARAZKO HEZKUNTZA-PROGRAMA EMATEKO ZERBITZUA KONTRATATZEA, HONAKO MAILA HAUETAKO IKASLEENTZAT: BIGARREN HEZKUNTZAKO 3. ETA 4. MAILAK, BATXILERGOA ETA ERDI-MAILAKO LANBIDE-HEZIKETAKO ZIKLOAK.**

Heziberri 2020 Hezkuntza Sailak gure hezkuntza-sistema hobetzeko onartutako plana da. Plan horren asmo nagusia da Europako esparruan hezkuntzaren eta prestakuntzaren arloan ezarritako berrikuntza- eta garapen-ildo estrategikoak eta euskal hezkuntza-sistemaren berezko erronkak uztartzea. Helburua bikaintasunerantz eta gizarte justu, elkartu eta aktibo baterantz, irmotasunez aurrera egitea da. Heziberri Planak oinarrizko bi zutabe ditu:

Lehenengo zutabea da gure hezkuntza-sistemak orain arte egindako bide luze eta emankorra. Ibilbide horretan hezkuntza-esperientzia anitz eta arrakastatsuak bizi izan dira, eta horiei esker, hezkuntza-komunitateak partekatutako kultura pedagogikoa eraiki da. Bigarren zutabea askotariko eragileen parte-hartzea da. Hezkuntza guztion ardura da, eta guztion konpromisoa behar du bere hobekuntza, bideragarritasuna eta iraunkortasuna bermatzeko.

Ikasleek hizkuntza arloko gaitasun guztiak eskuratzea da hezkuntza sistema honek duen egiteko nagusienetako bat, eta horrela jasota dago HEZIBERRI planaren markoan. Ildo horretatik, Euskal Autonomia Erkidegoko curriculumetan ezartzen da zeintzuk diren ikasleek oinarrizko hezkuntzan landu behar dituzten oinarrizko zehar-konpetentziak, eta horien artean dago hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko konpetentzia.

Bi hizkuntza ofizialen erabileran oreka eta berdintasuna bilatzea da hezkuntza-sistemaren xedeetako bat. Euskarak gizarte-erabilera desorekatua eta ahula du gaztelaniaren aldean, horregatik, euskara hezkuntza-komunitatearen jarduera guztietan adierazpide normala izan dadin bultzatu eta bermatu behar du hezkuntza-eskumenak dituen sailak. Hortaz, Ikastetxeek euskara eta gaztelania landuko dituzte Oinarrizko Hezkuntzan, ikasleek eskuratu ahal izan ditzaten bi hizkuntza horiek ulertzeko eta ahoz eta idatziz adierazteko trebetasunak, eta biak hala biak erabil daitezen eremu pertsonalean, sozialean eta akademikoan.

Helburu hori lortzeko, berriz, hizkuntzak modu integratuan eta integralean landu beharra dago, hizkuntza bakoitzak berezkoa duena landuz eta denek berdina dutena partekatuz. Horretarako, ez da nahikoa ohiko klase emankizunetan lantzen diren gaitasunak jorratzea. Gelako metodologia erabat paradigma komunikatiboetan kokatzeaz gain, eskola esparruko beste hainbat ekimen osagarri ere eskaini beharko zaizkio ikasleari, hizkuntza-gaitasuna eta bat-bateko jariakortasuna bermatu nahi bada.

NOLEGA atalaren programek bat egiten dute helburu honekin. Atal honek ahozko erabilera areagotzeari begira ekimenak bideratzen ditu, euskararen erabilera eskola-giroan bermatzeko,

euskara hezkuntza-komunitatearen jarduera guztietan adierazpide normala izan dadin. Eskola giroa aipatzen denean, oso zentzu zabalean aipatzen da. Izan ere, barne hartzen du ikastetxean euskara ikasteko klase emankizun formaletatik kanpora geratzen den baina ikasleak euskara bereganatu, landu, sakondu eta erabiltzeko eragin handia duen une, ekintza eta esparru oro. Eremu urriko hizkuntzen kasuan, Soziolinguistikako adituek gero eta garrantzi handiagoa aitortzen diete ikaskuntza akademiko hutsaz aparteko suspergarri eta lagungarriei. Ikasleek euskara erabiltzea dute xede inportanteena arlo honetan antolatzen diren ekimenek. Eta ekimen hauek osatzera dator abian jarri nahi dugun "Musikariak ikastetxeetan" izeneko programa. Programa honek helburu argia du: hizkuntzaren ezagutza eta erabilera bultzatzea, musikariak eta ikasleak aurrez aurre jarrita, azken hauek euskal musikara hurbiltzeko asmoz.

Beraz, prozesu honen helburua aipatutako programarekin jarraitzea da. Horretarako, enpresa kontratatzeko beste prozesu bat jarri behar da abian, 2022-2023 ikasturtean "Musikariak ikastetxeetan" hezkuntza-programa eskainiko duena.

## 1. KONTRATUAREN XEDEA

1.1 2022-2023 ikasturtean NOLEGA atalaren ekimenen barruan "Musikariak ikastetxeetan" izeneko euskarazko hezkuntza programa ematea Euskal Autonomia Erkidegoko ikastetxeetako honako maila hauetan: Bigarren Hezkuntzako 3. eta 4. mailak, Batxilergoa eta Erdi-mailako Lanbide-Heziketako zikloak.

1.2 Enpresek eta entitateek proposamena aurkeztuko dute. Irizpideak batzeko eta baterako kudeaketa errazteko , ez da loterik egingo. Enpresen eta entitateen ekonomia eskaintza ezingo da izan gehienezko lizitazio-kostua baino altuagoa.

1.3 Gutxienez, **256 saio** eskaini nahi dira Euskal Autonomia Erkidegoan, 2022ko urritik 2023ko ekainera arte.

1.4 Kontratu honen kontratazio organoa Araubide eta Zerbitzuen Zuzendaritza da, eta bere unitatea kudeatzailea, berriz, Hezkuntza Saileko Euskara Zerbitzua.

## 2. MODALITATEA, TOKIAK, DATAK ETA HIZKUNTZA

2.1 Ikastetxeetan saioak modu presentzialean emango dira. Topaketak 2022ko urritik 2023ko ekainera bitartean egitea aurreikusita dago.

2.2 Programaren helburua ikasgelan ikasleen eta musikarien arteko topaketak egitea da, artista bakoitzak azal dezan bere sortze-prozesua, bere lanak euskal tradizio musikalarekin duen lotura eta idazle edo poetekin lankidetzan egindako lanak.

2.3 Ikastaldeak, oro har, 40 ikaslekoak izango dira gehienez, eta 15ekoak, gutxienez.

2.4 Topaketak eskola ordutegian egingo dira eta 90 minutuko iraupena izango dute. Guztira 256 topaketa egingo dira, gehienez ere, Euskal Autonomia Erkidegoko itunpeko ikastetxe pribatuetan eta publikoetan (ikus I. Eranskina). Saio kopurua lurraldeka banatzeko irizpidea, lurralde bakoitzeko ikastetxe kopuruaren araberakoa izango da. Lurralde batean ikastetxeen eskaera ezagatik lurralde horri dagozkion saio guztiak egin ezean, horiek beste bi lurraldeei esleitu ahal izango zaizkie.

2.5 Musikariak euskaldunak izango dira, saio guztiak euskaraz izango direlako.

2.6 Programa hau kudeatzen duen unitateak (Bizkaiko Hezkuntza Lurralde Ordezkaritzako Euskara Atalak) programan parte hartuko duten eskaerak hautatuko ditu jasotako eskaeren artean. Enpresa esleipendunaren esku geratuko da ikastetxeekin datak adostea eta horietara joango diren musikariak aukeratzea, betiere kontratuan ezarritako saio-kopurua errespetatuz. Hezkuntza Berriztatzeko Zuzendaritzak saioen datak eta emango diren lekuak aldatu ahal izango ditu antolaketa-arrazoiengatik, eta enpresari edota ikastetxeari jakinaraziko die, komunikaziorako gutxienez ere bost eguneko epea errespetatuz.

2.7 Parte hartu duten ikastetxeek programaren balorazio idatzia egingo dute eta ondorioak kontratua kudeatzen duen atalari, Bizkaiko Hezkuntza Lurralde Ordezkaritzako Euskara Atala, eta entitate esleipendunari bidaliko dizkiete. Azken horrek, berriz, azken memoria egingo du.

## 3. ANTOLAKETA, TEKNIKA ETA GIZA BALIABIDEAK

3.1. Enpresa esleipendunak nahitaez izan beharko ditu kontratatutako saioak egiteko behar diren giza baliabide eta baliabide tekniko eta material guztiak. Enpresak beharrezko azpiegitura eta ekipo materialak bermatuko ditu, eman behar diren zerbitzu guztiak eman ahal izateko.

3.2 Enpresak koordinazio lanak egiteko arduradun bat izendatuko du. Bera izango da baliabide teknikoen eta giza baliabideen kudeaketaren arduraduna, eta Administrazioko langileekin elkarlanean arituko da.

## 4. SAIOEN HARTZAILEAK

4.1 Euskal Autonomia Erkidegoko ikastetxe publiko zein itunpeko ikastetxe pribatuetako ikasleak izango dira saioen hartzaileak, eta konkretuki:

- Bigarren Hezkuntzako 3. mailako ikasleak
- Bigarren Hezkuntzako 4. mailako ikasleak
- Batxilergoko ikasleak
- Erdi-mailako Lanbide-Heziketako zikloetako ikasleak

## 5. SAIO-ESKAINTZAREN ANTOLAKETA

5.1 Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Saileko (Bizkaiko Hezkuntza Lurralde Ordezkaritzako Euskara Unitatea) kudeaketa-unitateari dagokio kontratuko eskaintza antolatzea, eta Euskara zerbitzua gainbegiratuta, kontratutako enpresarekin lankidetzan arituko da. Antolaketaren barruan sartzen da dagokion deialdia egitea, izena emateko epeak ezartzea, onartutako ikastetxeen zerrenda prestatzea, jardueren jarraipena egitea eta kasuan kasuko erabakiak hartzea.

5.2 Programa honetan ikasgelan egiteko 256 topaketa eskainiko dira. Aurreko atalean aipatutako ikasmaila horietako ikastetxe guztiak gonbidatuta daude programan parte hartzera, eta eskabidea egin dezakete horretarako. Ondoren, jasotako eskabide kopuruaren arabera, enpresak eta unitate kudeatzaileak erabakiko dute zenbat saio egingo diren ikastetxe bakoitzean eta zein musikari joango den.

5.3 Ikastetxeek eskaera entitate esleipendunaren bidez egingo dute eta azken horrek, Hezkuntza Saileko atal kudeatzailearekin batera, topaketak esleituko ditu, deialdian ezarritako irizpideen arabera, eta orobat, topaketa horiek egingo direla bermatuko du.

5.4 Ikastetxeko irakasleak enpresa lizitatzailearekin harremanetan jarriko dira bi aldeen artean jarduera antolatzeko, betiere topaketak entitate esleipendunarekin zehaztu ondoren eta Hezkuntza Saileko Euskara Zerbitzuak gainbegiratuta.

5.5 Enpresa edo entitate esleipendunek men egin beharko diote Hezkuntza Sailak ezarritako prestakuntza-eskaintzaren antolaketari. Beraz, hertsiki bete beharko dituzte sailak ezarritako irizpideak antolaketa-irizpideei eta prestakuntza-jardueren kudeaketari dagokienez.

## 6. SAIOEN EZAUGARRIAK

6.1 Enpresa lizitatzaileak programaren helburuak, edukiak, metodologia eta elkarrekintza-modua garatu beharko ditu, eta Hezkuntza Berriztatzeko Zuzendaritzak ebaluatuko ditu.

6.2 Ikasleek saioa izan baino lehen entzun eta ikusiko dutenari buruzko oinarrizko ezagutza izan dezaten, enpresak material didaktikoa jarriko du irakasleen eskura, aurrez eskoletan prestatu ahal izateko. Material hori Hezkuntza Berriztatzeko Zuzendaritzak berrikusiko du aldez aurretik.

6.3 Taldeak gutxienez 15 eta gehienez 40 pertsonaz osatuko dira.

6.4 Haurrak eta nerabeak indarkeriaren aurrean integralki babesteari buruzko ekainaren 4ko 8/2021 Lege Organikoa betez, saioetan parte hartzen duten musikariek Sexu Delitugileen eta Gizakien Salerosketaren Erregistro Nagusiaren ziurtagiri negatiboa aurkeztu beharko dute. Enpresa esleipendunak, **saioak eman aurretik**, ziurtagiri horiek aurkeztu beharko ditu programa kudeatzen duen administrazio-unitatean (Hezkuntzako Bizkaiko Lurralde Ordezkaritzako Euskara Atala). **Baldintza hori betetzen ez duen musikariak ezin izango du programan parte hartu.**

Nahi izanez gero, **administrazioak ziurtagiri hori eskatu ahal izango du botere esleitzaile gisa**, eta, horretarako, enpresa lizitatzailearen aurretiazko konpromisoa beharko da (Administrazio Klausula Partikularren Agiriaren II.2 eta II.2 bis eranskinak); horren bidez, baimena emango zaio botere esleitzaileari datu horiek eskuratzeko, berariaz aurka egiten ez duen bitartean.

6.5 Enpresa esleipendunarekin eta musikariarekin zerikusirik ez duten arrazoiengatik, programatutako egunean saiorik egiterik ez badago, enpresa eta ikastetxea beste egun bat adosten saiatuko dira, gehienez ere hilabeteko epean.

## 7. ENPRESA EDO ENTITATE ESLEIPENDUNAREN BETEBEHARRAK

Enpresa edo entitate esleipendunak betebehar hauek izango ditu:

7.1 Enpresa esleipendunak kontratuaren exekuzioa izan aurretik, programaren proposamen didaktikoa aurkeztu beharko du Bizkaiko Hezkuntza Lurralde Ordezkaritzako Euskara Atalean. Proposamen didaktiko hau berdina izango da saio guztietarako eta Hezkuntza Departamentuko programaren unitate kudeatzailearen oniritzia jaso beharko du. Enpresa esleipendunak egindako proposamen didaktikoak ezaugarri batzuk bildu beharko ditu:

- Euskal musika tradizioaren azterketa egingo du.
- Programan parte hartzen duten musikarien lana euskal tradizioan kokatzen lagunduko du.
- Ikasle eta irakasleei entzungo dutenaren testuingurua erakutsiko die, horretarako euskal abestiaren historia garaikideari buruzko informazio-materiala eskainiz.
- Saioaren eguna izan baino lehen ikasgelan lan egiteko materiala eta ariketak prestatu beharko ditu, geroago egin den saioari etekin handiagoa atera ahal izateko.

7.2 Enpresak ikastetxeen eskabideak jasotzeaz arduratuko da eta informazioa Hezkuntza Departamentuko programaren kudeaketaz arduratzen diren langileen eskura egon beharko du.

7.3 Programa garatzeko behar den ekipo teknikoa eta saioetan parte hartuko duten musikarien kudeaketa antolatu beharko ditu. Lan horien artean daude:

a) Topaketak ikastetxeetan egin behar dituzten egileekin harremanetan jartzea.
b) Programan parte hartzeak dakartzan gastuei aurre egitea, bidaia-gastuak eta dietak barne.
c) Saioak egin aurretik programan parte hartuko duten musikarien sexu-delituen ziurtagiri negatiboak jasotzea eta programa kudeatzen duen unitateari aurkeztea, edo, bestela, programa kudeatzen duen unitateari (Hezkuntzako Bizkaiko Lurralde Ordezkaritzako Euskara Atala) datu horiek eskuratzeko eta egiaztatzeko baimena ematen dioten Administrazio Klausula Partikularren agiriaren II.2 eta II.2 bis eranskinak aurkeztea.

7.4 Enpresan langile bat egongo da Hezkuntza Saileko unitate kudeatzailearekin solaskide arituko dena kontratu hau egikaritzean sortu ahal diren alderdi eta gorabehera guztietan, eta orobat, kontratatutako zerbitzuak zuzentzeaz arduratuko da.

7.5 Enpresa esleipenduna gai izan behar da aurreikusita dagoen eskariari (256 saio, gutxienez) erantzuna emateko. Egingo den proposamenean euskarazko musikari eta interpreteen kopuru nahikoa izan behar da, eskaintza askotarikoa eta kalitatezkoa bermatuz. Era berean, saioak programaren xede diren hezkuntza etapetarako egokiak izango direla bermatu beharko da.

7.6 Enpresak programa ebaluatzeko plan bat garatu beharko du eta emaitzak programa kudeatzen duen unitatearen eskura jarriko ditu, Hezkuntza Departamentuak egingo duen programaren jarraipena eta ebaluazioa galarazi gabe.

7.7 Entitate esleipendunak Hezkuntza Sailari eskatzen dizkion datu eta dokumentu guztiak eman beharko dizkio, saioak gauzatzeak eskatzen duen kudeaketa egin ahal izateko.

7.8 Enpresak programaren azken memoria egin eta unitate kudeatzailean (Bizkaiko Hezkuntza Lurralde Ordezkaritzako Euskara Unitatea) entregatuko du 2023ko ekainaren 30a izan baino lehen. Azken horrek Hezkuntza Departamentuko Euskara Zerbitzura helaraziko du. Entitateak

ebaluaziorako ezarritako barne mekanismoak gorabehera, Hezkuntza Sailak aukera izango du proiektua ebaluatzeko, ezarritako helburuak zenbateraino bete diren egiaztatzeko.

7.9 Goian aipatutako funtzio eta zeregin guztiak euskaraz egingo direla bermatuko da, eta kontratuaren esparruan egindako materialak ere euskaraz egongo dira.

7.10 Enpresak barne hartu beharko ditu generoaren ikuspegia eta aukeren berdintasuna, batetik, egingo diren saioetan, eta bestetik, ikasleei aurkeztuko zaizkien autoreetan.

7.11 Enpresa esleipendunaren betebeharra da, saioak eman aurretik, programan parte hartzenuten musikarien sexu-delituen ziurtagiriak aurkeztea.

7.12 Emakumeen eta gizonen arteko berdintasunaren esparruan indarrean dagoen legeria beteko da.

# I. ERANSKINA

## DBH, BATXILLERGOA ETA EMLH-ETAKO ERKIDEGOKO IKASTETXE KOPURUA LURRALDEKA

| Lurraldea | Eskualdea | Ikasketxe kopurua | Ehunekoa Eskualdea | Guztira Lurraldeka | Ehunekoa Lurraldeka |
|---|---|---|---|---|---|
| ARABA | Arabako Errioxa | 3 | 0,68 | 55 | 12,53 |
| | Arabako Ibarrak | 0 | 0,00 | | |
| | Arabako Kantaurialdea | 7 | 1,59 | | |
| | Arabako Lautada | 43 | 9,79 | | |
| | Arabako Mendialdea | 1 | 0,23 | | |
| | Gorbeialdea | 1 | 0,23 | | |
| BIZKAIA | Arratia-Nerbioi | 4 | 0,91 | 228 | 51,94 |
| | Bilbo Handia | 164 | 37,36 | | |
| | Durangaldea | 24 | 5,47 | | |
| | Enkartazioak | 12 | 2,73 | | |
| | Gernika-Bermeo | 9 | 2,05 | | |
| | Markina-Ondarroa | 9 | 2,05 | | |
| | Plentzia-Mungia | 6 | 1,37 | | |
| GIPUZKOA | Bidasoa Behea | 16 | 3,64 | 156 | 35,54 |
| | Debabarrena | 12 | 2,73 | | |
| | Debagoiena | 13 | 2,96 | | |
| | Donostialdea | 71 | 16,17 | | |
| | Goierri | 15 | 3,42 | | |
| | Tolosaldea | 11 | 2,51 | | |
| | Urola-Kostaldea | 18 | 4,10 | | |
| | | GUZTIRA 439 | | | |